

Profil

Après avoir programmé des expériences interactives sur le web durant les années 2000, Alexis se tourne vers le corps et le théâtre. Au fil des années 2010 les arts vivants envahissent le calendrier d'Alexis à un point tel qu'il en devient artiste.

Après 8 années de pratiques créatives dans les arts du théâtre, du mouvement et des mots, Alexis dépoussière ses logiciels de graphisme et de gestion de projets et se remet au travail comme s'il n'avait jamais arrêté.

Pratiques

Improvisation, clown et mime

2010 - 2013, 2019 - aujourd'hui

Ateliers au Théâtre Ste-Catherine et Impro Montréal, École de mime Omnibus, École de clown et Comédie Francine Côté.

Danse

2011 - Aujourd'hui

Classes du soir à l'École de danse contemporaine de Montréal et Ballet Divertimento, Formation professionnelles au Studio 303, au Département de danse de l'UQAM et à travers le Regroupement québécois de la danse.

Éducation somatique

2004 - aujourd'hui

Yoga, méditation, Continuum, Qi Gong.

Gestion de projets

2008 - 2011, 2014 - aujourd'hui

Gestion de projets pour applications web et réseaux publicitaires, Gestion de projets communautaires et artistiques.

Multimedia et Programmation

1997 - 2011, 2019 - aujourd'hui

Photoshop, After Effects, Adobe Audition, Google Doc, Google Script, Wordpress, PHP

Intérêts

Je m'intéresse à mes besoins, mes désirs et mes addictions. Je m'intéresse également aux besoins, désirs et addictions des membres de ma famille, ceux de mes amis, ceux des citoyens de ma ville, de ma province et de mon pays, ainsi qu'à ceux des consommateurs, des publics et des institutions dont je fais partie.

Mon travail comme artiste focalise sur:

- Les manières dont interagissent les sentiments nés en moi à différentes étapes de ma vie
- Les manières dont un individu observe et ajuste ses comportements dans diverses situations
- La relation entre l'intelligence somatique et l'intelligence artificielle

Expérience de scène

2018

- Lamelles, Cédric Delorme-Bouchard, Usine C (Interprète)

2017

- Something About Wilderness, Mélanie Demers, UQAM (Interprète)
- Mémoire-création de Cédric Delorme-Bouchard, UQAM (Interprète)
- Neptune en Poisson, Solo, Passerelle 840 (Création Interprétation)

2016

- Danses de Société, Danièle Desnoyers, UQAM (Interprète)
- Occursus, Installation contemplative, Passerelle 840 (Co-Création avec Sophie Levasseur)
- Drop Da Beat II, Zone Homa (Production, Interprétation)
- Duende de Marine Morales-Casaroli, Passerelle 840 (Interprétation)

2015

- Drop Da Beat, Passerelle 840 (Production, Co-Chorégraphie avec Cristina Birri)
- L'Échauffement de Sasha Kleinplatz, UQAM (Interprète)

2014

- Exploration avec Kimberley De Jong et Marianne Gignac G., Nous Sommes L'Été (Interprète)

2013

- La Fatigue de Margherita Bergamo, Zone Homa (Interprète)
- Humanity Project de Paula de Vasconcelos, 5ième Salle (Figurant)

Éducation

Danse 2011 à aujourd'hui

Combinaison de cours au programme de danse de l'UQAM et de formations aux Studio 303, Circuit-Est, Ballet Divertimento, L'ÉDCM et auprès d'enseignants indépendants.

Implications avec d'autres arts du corps

2012-2013 Formation d'enseignement du yoga au studio Naada (500h)

2010-2012 Formation de clown avec Francine Côté (180h)

2009-2013 Improvisation (théâtre Impro Montréal et Ste-Catherine, Mime (École Omnibus)

DEP en Multimedia

Vancouver Film School, 1999

Études Secondaires Internationales

École Internationale de Montréal, 1990-1995

Compétences

- Création et Interprétation en danse
- Gestion de projets artistiques et communautaires
- Conception, programmation et animation en médias interactifs
- Connaissance approfondie du web, de ses technologies et leur usage
- Design d'interface, création de maquettes
- Aisance dans la conception et la programmation de logiciels

Autres expériences de Travail

2014-présent

[Nous Sommes L'Été](#) - Fondateur, gestionnaire et organisateur

2016-présent

- Conception d'expériences méditatives en milieu organisationnel
- Enseignement de la méditation

2000-2013

- Travail à la pige en programmation et en animation web.
- Intégrateur web et gestionnaire d'équipe / SAY Media
- Intégrateur web / Cossette communications
- Conception / Développement / animation (pige)
- Développement d'un site Wordpress pour BarSuozi Productions, NY
- Recherche et écriture pour blogue sur les nouveaux médias
- 9MMedia LLC, New York - Programmeur Flex
- Nations Unies, Burundi - Webmestre
- Travail à la pige - Divers clients dont Tribal DDB et L'institut d'Imagerie du Cerveau de Montréal. J'ai aussi contribué à des startup commerciaux, donné un coup de main à des artistes et collaboré à des projets expérimentaux.
- Noisemedia, Vancouver - Animateur et programmeur Flash

1998: Les Ramparts, Plongeur et cuisinier